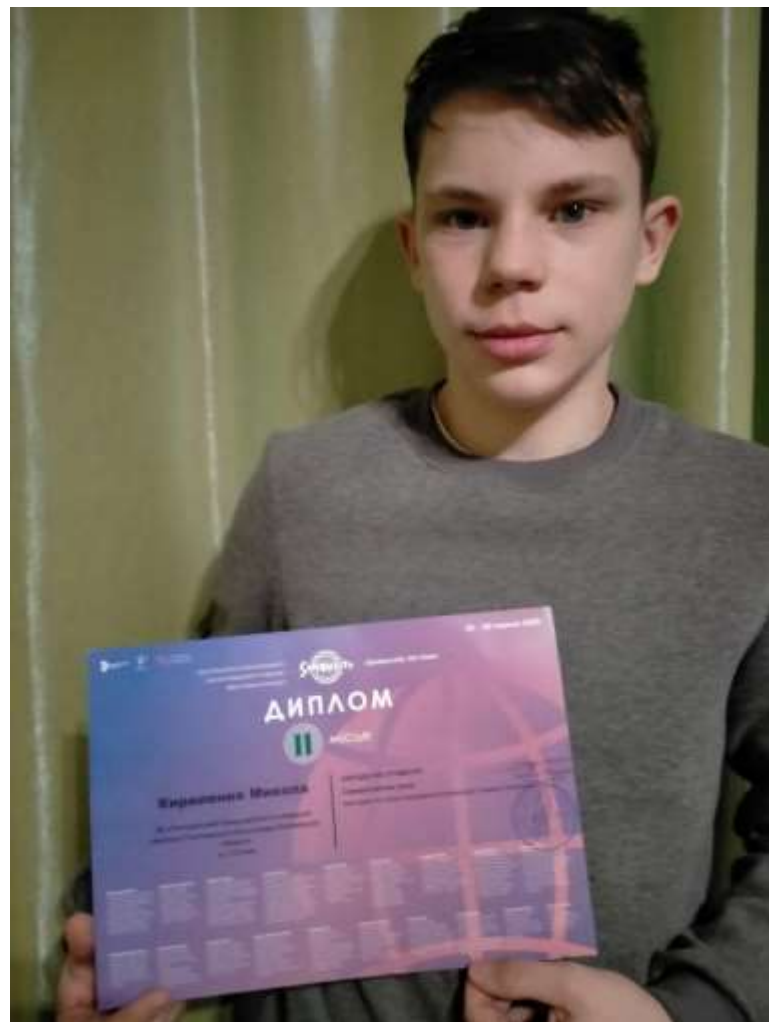


Презентація
Вихованця гуртка по класу
акордеону
Кириленко Миколи





121. Кириленко Микола - КЗ м.Полтава ППДЮТ (комунальний заклад Полтавський палац дитячої та юнацької творчості). Номінація: Інструментальне мистецтво (акордеон), III вікова категорія. Е.Дербенко - «Експромт». <https://youtu.be/UevOS8qmUP>
Художній керівник: Коломацька Тамара Петрівна

ПОДЯКА

Коломацька Тамара

ХЗ „ПРЮТ”

За високий професіоналізм.

Громадська організація „ПЕРВОЦВІТІ”

за організацію – інформаційної підтримки Міністерства культури України,
Київського анімаційного центру народної творчості та культурологічних досліджень,
Видавництва „Дарниця” районної в м. Києві державної адміністрації та Національної академії внутрішніх справ

Всеукраїнський фестиваль – конкурс мистецтв

«В ОБІЙМАХ ЧАСУ»

× ДИПЛОМ

Кириленко Л.

Дистанційний міжнародний
Культурологічний інтернет-
конкурс



Linea

25 - 30 червня 2020

ДИПЛОМ

II місце





Я, Кириленко Микола, народився 13 серпня 2006р.у місті Полтава.

Коли мені виповнилося 7 років, я вступив до першого класу 3 гімназії.Наша гімназія розташована неподалік від Палацу дитячої творчості.На той час моя сестра вже відвідувала гурток крою та шиття при Палаці дитячої творчості.Ми з бабусею часто заходили до Палацу по сестру.Я часто чув, як звучить акордеон.Мені дуже подобалося звучання цього інструменту.Ці звуки мене просто зачарували, і мені дуже хотілося навчитися грати на цьому чудовому інструменті.Тому у 2014 році я вступив до гуртка акордеоністів.І відтоді у мене почалося непросте, але насичене різними цікавинками життя.Справа в тому, що заняття у гуртку акордеоністів передбачає не тільки роботу на уроці, але й треба було кожного дня працювати над домашнім завданням.Це було нелегко.Хотілося після уроків погратися з хлопцями у футбол, і так просто погуляти.Але грати треба було кожного дня, інакше не досягнеш ніяких результатів.За допомогою занять на акордеоні, я навчився цінувати свій час.

У Палаці мені було дуже цікаво.Там учили не тільки володіти інструментом, але проводили багато культурно-розважальних заходів.Восени ми завжди проводили свято «Золотої осені».Були різноманітні розважальні програми про традиції українського народу, свята за народним календарем.А на Новий рік мене завжди чарували казки які проходили у ведикій запі І це було неповторне чуло

Ми часто виступали у складі дуетів і тріо на святах, які проводили гуртки бісероплетіння, м'якої іграшки, студія образотворчого мистецтва. Після третього року навчання мене взяли грати у оркестр народних інструментів у складі перших акордеоністів. Спочатку було важко, але потім, коли вивчив усі партії, стало дуже цікаво. Адже в оркестрі треба не тільки самому грати, а й слухати весь оркестр. Нас часто запрошували грати на різдвяні свята і на День відкритих дверей, а також були звіти оркестру. Взагалі, оркестр – явище дуже універсальне і цікаве.

Наш гурток постійно тримав зв'язок з Полтавським музичним коледжем. Ми ходили слухати виступи учнів музичної студії при коледжі, а також самі виступали на сцені музичного коледжа, зустрічалися з викладачами, слухали їхні поради.

Мені пропонували вступити до музичного коледжа. А після шостого року навчання я почав брати участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах, де посідав 2-гі і 3-ті місця. Було приємно отримувати грамоти і дипломи, а також медалі за свою роботу. Відчуваю себе таким щасливим і задоволеним, що твою працю високо оцінили.

Після стількох років, проведених у Палаці, я відчуваю себе своїм серед своїх. Я знайшов багато друзів-однодумців. У Палац я завжди іду як до себе додому. Знаю, що мені там раді і завжди чекають. Я дуже вдячний нашому керівнику гуртка акордеоністів Тамарі Петрівні Коломацькій за те, що вона показала мені шлях до прекрасного світу музики та музичного мистецтва.

Також вдячний адміністрації Палацу за підтримку, за увагу і повагу до кожного гуртківця, директору, завучу, психологу, тех.працівниці, яка у неділю вранці мені першому відкривала кабінет, щоб я міг розігратися до приходу викладача.

Спасибі всім за гарне ставлення, свої роки у Палаці я буду пам'ятати все своє життя.