

ПРОТОКОЛ

засідання атестаційної комісії

« 25 » березня 20 24 року

№ 01-45/4

КЗ «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради»

Присутні:

- голова атестаційної комісії – директор Валентина Дрозд;
- секретар атестаційної комісії – методист вищої категорії Наталія

Хоріщенко;

- члени атестаційної комісії – заступник директора з навчально-виховної роботи Галина Сергієнко
 - завідувач відділу Тетяна Палієнко;
 - завідувач відділу Віталій Котенко;
 - завідувач відділу Світлана Зубенко;
 - голова профспілкового комітету Оксана Швець.

Відсутні: ----

Запрошені: Григоренко-Громова В.О., Юхно К.В., Захлистуна О.М., Аксьонов С.В., Безгрешнова Т.Ю., Рагуліна О.С., Березич Ю.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Атестація педагогічних працівників згідно графіку.
2. Ознайомлення педагогічних працівників з рішенням атестаційної комісії під підпис.

1. СЛУХАЛИ:

1.1. Валентину Дрозд, голову атестаційної комісії, яка зазначила, що атестація педагогічних працівників КЗ «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» у 2023-2024н.р. проводилась відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом МОН України від 09.09.2022р. № 805, згідно з наказом по Палацу ДЮТ від 19.09.2023р. № 33-о та нагадала про відкритий порядок голосування (Протокол засідання атестаційної комісії від 10.10.2023р. № 01-45/1.

Голова атестаційної комісії зауважила, що на засіданні присутні 7 членів комісії, проте члени комісії, які атестуються, не можуть брати участь у голосуванні, коли мова йде про них самих.

1.2. ЗУБЕНКО С.В., члена атестаційної комісії, завідувача відділу організаційно-масового, яка ознайомила членів атестаційної комісії з результатами вивчення практичного досвіду педагогів відділу організаційно-масового.

Григоренко-Громова Вікторія Олексіївна, керівник гуртка, працює в Комунальному закладі «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» з 2016 року на посаді керівника гуртка. За час роботи

zareкомендувала себе творчим педагогом, який відповідально ставиться до виконання своїх посадових обов'язків.

Григоренко-Громова В.О. володіє методикою викладання декоративно-ужиткового мистецтва. Заняття керівника гуртка цікаві, змістовні, чітко сплановані. Педагог розвиває мислення вихованців, формує навички творчої діяльності, цікаво проводить свята, пізнавальні програми. Вікторія Олексіївна приділяє увагу колективній творчості та особистісному розвитку дітей, старанно підбирає матеріал та засоби навчання з урахуванням вікових особливостей дітей, приділяє увагу питанням патріотичного виховання. Вона творчо підходить до виготовлення та використання наочного, дидактичного матеріалу. Нею створено методичний куточок, у якому є спеціальна методична і педагогічна література, тематичні добірки, методичні розробки, дидактичний та наочний матеріал. Щорічно Вікторія Олексіївна обирає тему для дослідження і розробляє по ній методичні рекомендації на допомогу керівникам гуртків та вихованцям. У міжзатестаційний період нею були розроблені наступні методичні матеріали: «Традиційна народна іграшки» (2019-2020н.р.), «Методика виконання гончарованої керамічної скульптури» (2020-2021н.р.), «Види та оздоблення керамічного посуду» (2022-2023н.р.), «Глиняні обереги - духовної спадок» (2023-2024н.р.).

Під час переходу закладу на тимчасовий режим роботи он-лайн, Вікторія Олексіївна проводила заняття із застосуванням технологій дистанційного навчання у синхронному та асинхронному режимі в мережі Zoom, розробляла тематичні сторінки у мережі Інтернет, а також монтувала та публікувала у соцмережах відеоролики про роботу колективу. Інформація про роботу педагога та гуртка «Гончарик» висвітлювалася у стрічках он-лайн видань «ІРТ Полтава» (06.03.2020р.), «Суспільне Полтава» (16.12.2020р.), «Новини Полтавщини» (16.03.2023р.), на офіційних сайтах Полтавського ОЦЕВУМу (16.04.2019р.) та Полтавського Палацу дитячої та юнацької творчості.

Педагог залучає дітей до виставкової діяльності. Вихованці гуртка «Гончарик» - учасники виставок робіт з декоративно – ужиткового мистецтва, які проходять у Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені М.Ярошенка в залі дитячої творчості ім. С.Путрі, Полтавському обласному центрі естетичного виховання учнівської молоді, Палаці дитячої та юнацької творчості. У міжзатестаційний період вихованці Вікторії Олексіївни були учасниками та переможцями конкурсів з образотворчого мистецтва різних рівнів: всеукраїнських – 1, обласних – 5 (9 переможці), міських – 3 (14 переможці), у Палаці – 5 (47-переможці), а саме: обласного конкурсу з рукоділля «Візерунки фантазій» (2019р.), регіонального відкритого конкурсу дитячої творчості «Дивосвіт» (2019р., 2021р., 2022р.), обласного конкурсу «Барвисте перевесло» (2020р.), міського конкурсу «Талант 2020 – діти» (2020р.), всеукраїнського конкурсу-виставки «Мій вірний чотирилапий друг» (за підтримки Міністерства освіти і науки України, 2021р.), міського етапу обласного конкурсу «Збережи ялинку» (2022р.), обласного етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу образотворчого та

декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край» (2022р.), брали участь у виставці творчих робіт дітей міста «Керамічні фантазії» (2020р., 2023р.).

За участь у культурно-мистецькому проєкті «Народна іграшка Полтавщини. Історія. Мистецька традиція. Сучасність» Григоренко-Громова В.О. нагороджена грамотою Комунальної установи «Обласний Центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради (2020р.), за збереження і популяризацію традиційного народного мистецтва Полтавщини, високу художню майстерність, вагомий особистий внесок в духовну скарбницю культурної спадщини українського народу нагороджена подяками Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації (2019р., 2021р.). За досягнення у справі виховання підростаючого покоління колектив «Гончарик» нагороджений грамотою Департаменту освіти Полтавської міської ради (2022р.). Указом Президента України від 31 травня 2021 року №219/2021 Григоренко-Громовій В.О. на 2021 рік було призначено стипендію Президента України як молодому майстру народного мистецтва, що підтримує народні традиції та популяризує українську культуру.

Григоренко-Громова В.О. підтримує зв'язки з батьками вихованців, залучає їх до створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу особистості. Батьки мають можливість долучатися до навчальних занять, виховних заходів, що проводяться офлайн чи онлайн.

Григоренко-Громова В.О. як керівник гуртка відповідає займаній посаді, встановити 12-й тарифний розряд

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Юхно Катерина Василівна, керівник гуртка, працює на посаді керівника гуртка в Комунальному закладі «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» з 2001 року, з 2013 року – керівник Народного художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Соняшник». У 2014 році їй присвоєно педагогічне звання «Керівник гуртка-методист».

Юхно К.В. – досвідчений, творчий педагог, грамотний фахівець своєї справи, вміло передає дітям свої знання, вміння та навички, прищеплює їм любов до образотворчого мистецтва, залучає вихованців до виставкової діяльності, приділяє велику увагу особистісному розвитку дітей, працює над розвитком пізнавальних та творчих здібностей вихованців, у роботі активно використовує інноваційні технології та методи навчання й виховання. Катерина Василівна досконало володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, планує навчальні заняття як цілісну систему взаємодії педагога та вихованця, ретельно підбирає навчальний матеріал з урахуванням вікових особливостей дітей, оптимально використовує фронтальні, групові, індивідуальні форми навчання. Під час переходу закладу на режим роботи он лайн, керівник гуртка проводила заняття із застосуванням технологій дистанційного спілкування у синхронному та асинхронному режимі в мережі Zoom, розробляла тематичні сторінки у мережі

Інтернет, а також монтувала та публікувала у соцмережах відеоролики про роботу колективу.

Велику увагу керівник приділяє питанням патріотичного та громадянського виховання, профорієнтаційній діяльності, диференційовано підходить до визначення творчих завдань, слідкує за творчим ростом вихованців. Юхно К.В. підтримує тісні зв'язки з батьками вихованців, залучає їх до освітнього процесу, відкриття виставок.

Катерина Василівна – ініціатор і організатор персональних та колективних виставок творчих робіт вихованців студії у Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) ім. М.Ярошенка в залі дитячої творчості ім. Саші Путрі, в обласній бібліотеці для дітей ім. Панаса Мирного та державній обласній універсальній науковій бібліотеці імені І.П.Котляревського, у літературно-меморіальному музеї імені В.Г.Короленка. Творчі роботи вихованців Народного художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Соняшник» систематично експонуються на виставках різних рівнів. У міжквартальний період (2019-2024р.р.) вихованці Юхно К.В. неодноразово ставали переможцями конкурсів з образотворчого мистецтва різних рівнів: міжнародних – 11 (11 переможців), всеукраїнських – 10 (21 переможців), обласних – 15 (35 переможці), міських – 7 (10 переможці), у Палаці – 5 (33-переможці).

Педагог систематично працює над підвищенням свого фахового рівня, виступає на засіданнях обласного методичного об'єднання керівників гуртків образотворчого мистецтва, бере участь у роботі школи педагогічної майстерності «Світоч», член методично-координаційної ради закладу. Кращі методичні розробки та сценарії педагога друкуються у всеукраїнських педагогічних виданнях. У 2019 році методична розробка «Вивчення трипільських орнаментів у студії образотворчого мистецтва дітьми молодшого шкільного віку» була розміщена у збірці «Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті» (Збірник наукових праць) Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка і посіла 3-є місце в обласному конкурсі «Мозаїка творчої майстерності» на кращі методичні розробки серед педагогів закладів позашкільної освіти. Як керівник гуртка-методист, Юхно К.В., працює над власною методичною темою «Українське образотворче мистецтво – історичний аспект». У цьому напрямку нею було розроблено методичні розробки «Акварельний живопис, квіти», «Чарівний декупаж» (2020-2021н.р.), «Чарівна Петриківка», «Витинанка – чарівний світ паперу» (2021-2022н.р.), «Яскравий світ батику», «Ебру – нетрадиційна техніка малювання» (2022-2023н.р.), «Петриківський розпис – диво на папері» (2023-2024н.р.).

Катерина Василівна постійно проводить майстер-класи з образотворчого мистецтва для керівників гуртків міста та області. У 2024 році нею був проведений майстер-клас з образотворчого мистецтва "Зимовий пейзаж з ялиночкою" для учасників обласного фестивалю майстер-класів для осіб з особливими освітніми потребами, організатором якого був Полтавський обласний центр естетичного виховання учнівської молоді.

До участі у цьому майстер-класі долучилися вихованці закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти обласного підпорядкування. Захід проводився у дистанційному форматі на електронній платформі Zoom .

За високі досягнення у справі виховання підростаючого покоління Юхно К.В. нагороджена Грамотою Міністерства освіти і науки України (2019р.), грамотою Департаменту освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації (2019р.), грамотою Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради(2022р.), Почесною грамотою Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» з нагоди 30-річчя колективу (2020р.), подяками Фонду захисту і підтримки талановитих дітей імені Анатолія Кукоби (2020р, 2022р.), Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради (2024р.), Полтавського міського центру позашкільної освіти Полтавської міської ради (2021р.), Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (2020р.), Національної спілки художників України (2023р.), Громадської організації «Креативні екосистеми» (2023р.), Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості Торонто (2020р.).

Юхно К.В. як керівник гуртка відповідає займаній посаді, відповідає раніше присвоєному педагогічному званню «керівник гуртка – методист», підтвердити 12-й тарифний розряд

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

1.3. КОТЕНКА В.О., члена атестаційної комісії, завідувача відділу художнього, який ознайомив членів атестаційної комісії з результатами вивчення практичного досвіду педагогів відділу художнього.

Захлистун Оксана Михайлівна, акомпаніатор, працює в Палаці ДЮТ з 1992 року на посаді акомпаніатора в гуртках музичного, вокального та хореографічного спрямування.

Педагог досконало володіє технікою гри на декількох музичних інструментах, постійно працює над підвищенням свого професійного рівня і педагогічної майстерності, через ШПМ «Світоч» та участі у музичних конкурсах різного рівня. Оксана Михайлівна бере активну участь у концертній діяльності, творчих звітах колективів. Репертуар акомпаніатора складають музичні композиції підвищеної складності. Захлистун О.М. завжди в творчому пошуку, підбирає цікавий музичний матеріал для роботи з вихованцями.

Постійно відвідує школу педагогічної майстерності «Світоч».

За високу професійну майстерність неодноразово нагороджена грамотами та подяками фестивалів – конкурсів з інструментального мистецтва: «Острів злагоди» (2021р., 2022р.), «Зоряні ліхтарі» (2021р.), грамотою Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2023р.).

Оксана Михайлівна бере активну участь у проведенні виховних та масових заходів Палацу ДЮТ, є учасником волонтерського руху.

Захлистун О.М. як акомпаніатор відповідає займаній посаді, підтвердити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Аксьонов Сергій Володимирович, акомпаніатор, працює в Палаці ДЮТ з 2021р. на посаді акомпаніатора. За час роботи в закладі зарекомендував себе творчим педагогом, грамотним фахівцем своєї справи, який постійно працює над підвищенням свого професійного рівня, загальної культури, ефективно застосовує знання та вміння у своїй творчій діяльності.

Як акомпаніатор, має високий рівень виконавської майстерності, володіє декількома музичними інструментами, транспонує музичні твори. Музичний репертуар Сергія Володимировича постійно оновлюється новими сучасними музичними композиціями підвищеної складності.

Постійно відвідує школу педагогічної майстерності «Світоч».

За високу професійну майстерність нагороджений грамотою Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2023р.)

Сергій Володимирович займає активну громадянську позицію, бере участь у суспільно-корисній діяльності закладу, є учасником волонтерського руху.

Додержується педагогічної етики, поважає гідність дитини. Добросовісний, відповідальний, скромний, працелюбний, користується повагою серед колег та вихованців.

Аксьонов С.В. як акомпаніатор відповідає займаній посаді підтвердити 10-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Безгрешнова Тетяна Юріївна, керівник гуртка, працює на посаді керівника гуртка народного художнього колективу ансамблю танцю «Барвінок» Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» - з вересня 1999 року.

Тетяна Юріївна – ініціативний, творчий педагог, грамотний фахівець своєї справи, відзначається високим професіоналізмом, ефективно застосовує професійні знання, вміння та навички в практичній діяльності, спрямовує всі свої педагогічні зусилля на розвиток творчого потенціалу особистості вихованців колективу. Досконало володіючи методикою викладання хореографії, педагог уміло організовує освітню діяльність вихованців колективу, активно використовує інноваційні форми навчання, працює над розвитком творчих здібностей та фізичних можливостей дітей, розвиває їх виконавську майстерність, прищеплює учням велику любов до народного хореографічного мистецтва.

Педагог закоханий у свою роботу та мистецтво народного танцю, весь час перебуває у пошуку нових форм і методів роботи, постійно підвищує свою професійну майстерність, бере участь у міських та обласних семінарах для керівників хореографічних гуртків, у роботі обласного методичного об'єднання педагогів хореографічного жанру, надає кваліфіковану методичну допомогу як педагогам свого колективу, так і керівникам дитячих хореографічних колективів

міста та області, постійно бере участь у роботі журі творчих конкурсів різних рівнів.

Яскраві постановки колективу відрізняються оригінальністю сюжетів, колоритом народного костюму, в репертуарі колективу є і жартівливі постановки, які із захопленням сприймає глядач і з великим задоволенням виконують самі вихованці.

Педагог постійно уважно слідкує за творчим ростом вихованців, активно залучає колектив до участі у творчих конкурсах різних рівнів. Завдяки високому творчому потенціалу Безгрешної Т.Ю., вихованці ансамблю танцю «Барвінок» тільки за останні п'ять років 9 разів ставали переможцями хореографічних фестивалів та конкурсів.

Важливою складовою роботи керівника є профорієнтаційна діяльність. Серед випускників Тетяни Юріївни є вихованці, які навчаються у закладах вищої освіти за профілем роботи гуртка.

Безгрешнова Тетяна Юріївна – досвідчений, компетентний та демократичний керівник дитячого хореографічного колективу, в якому панує доброзичлива атмосфера.

За міжтестастійний період відзначена грамотою управління освіти та науки Полтавської облдержадміністрації (2019р.), грамотою управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради (2023р.).

Тетяна Юріївна тісно співпрацює з батьками вихованців колективу, проводить відкриті заняття для батьків, залучає їх до участі у виховних та масових заходах, проводить індивідуальні бесіди та консультації.

Безгрешнова Т.Ю., як керівник гуртка, відповідає займаній посаді, підтвердити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Безгрешнова Тетяна Юріївна, художній керівник Народного художнього колективу ансамблю танцю «Барвінок», з вересня 1999 року.

Тетяна Юріївна – досвідчений, компетентний та демократичний керівник педагогічного колективу ансамблю, в якому панує доброзичлива атмосфера професійної плідної співпраці, постійний творчий пошук та взаємопідтримка. В колективі працює три педагоги-хореографи (випускники ансамблю танцю «Барвінок») та два акомпаніатори. Педагоги ансамблю – колектив однодумців, закоханих у свою роботу та мистецтво народного танцю.

Освітній процес у колективі забезпечують: художній керівник Тетяна БЕЗГРЕШНОВА, педагоги-хореографи: Ірина СУПРУНОВА, Олександра КОЛІСНИК, Максим БІЛОБРОВ та акомпаніатори Оксана ЗАХЛИСТУН, Сергій АКСЬОНОВ - талановиті професіонали своєї справи.

У народному художньому колективі ансамблі танцю «Барвінок» 2023-2024 навчальному році налічують 5-ть навчальних груп початкового, основного рівнів у яких навчається 173 вихованця віком від 5 до 17 років.

В непростих умовах протиепідемічних обмежень та воєнного часу художньому керівнику вдалося зберегти дієвий дитячий колектив ансамблю. Тетяна Юріївна – ініціативний, творчий педагог, грамотний фахівець

своїї справи, відзначається високим професіоналізмом, ефективно застосовує професійні знання, вміння та навички в практичній діяльності, спрямовує всі свої педагогічні зусилля на розвиток творчого потенціалу особистості кожного вихованця колективу. Досконало володіючи методикою викладання хореографії, педагог уміло організовує освітню діяльність вихованців колективу, активно використовує інноваційні форми навчання, працює над розвитком творчих здібностей та фізичних можливостей дітей, розвиває їх виконавську майстерність, прищеплює велику любов до народного хореографічного мистецтва.

Тетяна Юріївна весь час перебуває у творчому пошуку нових форм і методів роботи, постійно підвищує свою професійну майстерність, бере участь у міських та обласних семінарах для керівників хореографічних гуртків, у роботі обласного методичного об'єднання педагогів хореографічного жанру, надає кваліфіковану методичну допомогу як педагогам свого колективу, так і керівникам дитячих хореографічних колективів міста та області, бере участь у роботі журі творчих конкурсів різних рівнів.

Тетяна БЕЗГРЕШНОВА, як художній керівник колективу, співпрацює з кафедрою хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка: проводить відкриті заняття та майстер-класи для студентів, керує їх практикою, а викладачі кафедри беруть участь у роботі екзаменаційної комісії з прийняття кваліфікаційних випускних іспитів вихованців колективу. Творча співпраця з викладачами кафедри хореографії Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова, кафедри хореографії Луганського національного університету ім. Т.Г.Шевченка та кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв дає можливість педагогу постійно підвищувати свою професійну майстерність шляхом відвідування занять, майстер-класів, концертів, екзаменаційних іспитів, що надихає на творчий пошук і створення сучасних оригінальних хореографічних постановок.

Художній керівник Безгрешнова Т.Ю. постійно слідкує за творчим ростом вихованців, активно залучає колектив до участі у творчих конкурсах різних рівнів. Завдяки високому творчому потенціалу за 2019-2024 роки вихованці ансамблю танцю «Барвінок» 9 разів ставали переможцями конкурсів з хореографічного мистецтва.

На сьогодні в репертуарі колективу нараховується 30 різнопланових танцювальних постановок, які відрізняються своєю яскравістю, оригінальністю та високою складністю техніки виконання. Значну увагу художній керівник приділяє питанням національно-патріотичного виховання, виховує у дітей повагу до культурних національних традицій України та Полтавщини.

Високий рівень знань та виконавської майстерності вихованці ансамблю щорічно підтверджують під час кваліфікаційних випускних іспитів.

Важливою складовою роботи художнього керівника є профорієнтаційна діяльність. Значна частина вихованців-випускників Тетяни Юріївни обрали професію хореографа і навчається у закладах вищої освіти за напрямом роботи гуртка (Київський національний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова, Київський національний університет культури і мистецтв, Луганський національний університет ім. Т.Г.Шевченка, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка, хореографічні училища).

Колектив ансамблю танцю «Барвінок» повністю забезпечений сценічними костюмами, танцювальним взуттям, технічними засобами навчання, якісними фонограмами. Навчання здійснюється у відповідно обладнаному балетному класі.

За міжтестастійний період відзначена грамотою управління освіти та науки Полтавської облдержадміністрації (2019р.), грамотою управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради (2023р.).

Безгрешнова Т.Ю., як художній керівник, відповідає займаній посаді, відповідає раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії», підтвердити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Рагуліна Олена Сергіївна, керівник гуртка, працює в Палаці ДЮТ на посаді керівника гуртка спортивно-танцювального клубу «Акцент» з листопада 1982р., з вересня 2016р. – призначена художнім керівником цього колективу, у 2019р. їй підтверджено педагогічне звання «керівник гуртка-методист».

За час роботи у закладі Рагуліна О.С. проявила себе ініціативним, грамотним, творчим, талановитим педагогом, фахівцем своєї справи. Добре володіє теорію та методикою навчання і виховання, в освітньому процесі використовує інноваційні форми та методи роботи, диференційовано підходить до постановки навчальних завдань, враховуючи індивідуальні та вікові можливості і запити дітей, успішно розвиває творчий потенціал вихованців. За час своєї педагогічної діяльності Рагуліна О.С. виховала 25 кандидатів у майстри спорту України та 17 майстрів спорту України.

Олена Сергіївна – досвідчений організатор і керівник дитячого колективу, постійно перебуває у пошуку творчих ідей, нових форм роботи з дітьми, вміє зацікавити та організувати їх, докладає максимум зусиль до виховання у них самостійності, дисципліни, почуття колективізму, формування активної життєвої позиції. Завдяки педагогічному досвіду та наполегливій роботі художнього керівника постійно зростає творча і виконавська майстерність вихованців спортивно-танцювального клубу «Акцент». Цей колектив – постійний учасник міських та обласних концертних програм.

Вихованці клубу досягли значних успіхів на змаганнях зі спортивно-бальних танців різних рівнів. Лише за 2019-2024 роки 345 вихованців цього колективу стали переможцями 40 міжнародних та всеукраїнських чемпіонатів та конкурсів, серед яких: «Poltava Trophy», «UKR DANCE CUP-2021», «First Capital», «Київська Незламна осінь», «Парад Надій», «Крок до зірок», «Legenda of Dance», «Cap Viennese waltz», «Зимова казка», «Кубок Полтавщини», «II Open Kharkiv Ball. XIII Кубок Харківського міського голови», «Kyiv Open» тощо.

З метою всебічного розвитку творчих здібностей вихованців клубу Олена Сергіївна активно залучає до участі в освітньому процесі провідних фахівців зі спортивно бальної хореографії: чемпіонів України зі спортивно-бальних танців, тренерів збірної України з латиноамериканської та європейської програм, які проводять для вихованців колективу майстер-класи та тренувальні збори.

Педагог значну увагу приділяє профорієнтаційній діяльності. Випускники клубу продовжують навчання у вищих закладах освіти за профілем навчання,

працюють хореографами не тільки в Україні, а й за кордоном - у США, Німеччині, Китаї, Греції, Румунії, Польщі, Болгарії, Словачії, ОАЕ, Ізраїлі.

Велику увагу педагог приділяє роботі з батьками, співпрацює з громадськими організаціями, закладами освіти і культури міста.

Педагог постійно працює над підвищенням своєї фахової майстерності, вдосконалюючи свої професійні якості, які допомагають вибудувати індивідуальну систему педагогічної діяльності зі спортивно-бальної хореографії.

Рагуліна О.С. як керівник гуртка-методист створила методичний куточок у якому представлено багато методичної продукції, відео та фото матеріалів, сформовано сучасну фонотеку, вона надає кваліфіковану методичну та практичну допомогу молодим педагогам клубу, організовує майстер-класи для учасників інших танцювальних колективів. Олена Сергіївна систематично бере участь у засіданнях школи педагогічної майстерності «Світоч» Палацу ДЮТ, міських та обласних семінарах, майстер-класах та суддівських конгресах.

За високі досягнення у справі виховання підростаючого покоління Рагуліній О.С. присвоєно почесне звання: «Заслужений працівник освіти України» (2019р.), нагороджена грамотою Департаменту освіти Полтавської міської ради (2023р.).

Рагуліна О.С. як керівник гуртка, відповідає займаній посаді, відповідає раніше присвоєному педагогічному званню «керівник гуртка – методист», підтвердити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Рагуліна Олена Сергіївна, художній керівник спортивно-танцювального клубу «Акцент», працює в Палаці ДЮТ на посаді художнього керівника з вересня 2016р.

За час роботи Олена Сергіївна проявила себе ініціативним, грамотним, творчим, талановитим педагогом, фахівцем своєї справи. Добре володіє теорію та методикою навчання і виховання, в освітньому процесі використовує інноваційні форми та методи роботи, диференційовано підходить до постановки навчальних завдань, враховуючи індивідуальні та вікові можливості й запити дітей, успішно розвиває творчий потенціал вихованців.

Олена Сергіївна – досвідчений організатор і керівник колективу, постійно перебуває у пошуку творчих ідей, нових форм роботи. Завдяки педагогічному досвіду та наполегливій роботі художнього керівника постійно зростає творча і виконавська майстерність вихованців спортивно-танцювального клубу «Акцент».

Освітній процес у колективі забезпечують: художній керівник Олена РАГУЛІНА, педагог-хореограф: Анастасія ВОЛКОВА та акомпаніатори Тетяна ШАПЛИКА, Сергій АКСЬОНОВ - талановиті професіонали своєї справи.

У спортивно – танцювальному «Акцент» 2023-2024 навчальному році налічується 9-ть навчальних груп початкового, основного та вищого рівнів у яких навчається 120 вихованці віком від 5 до 17 років.

Олена РАГУЛІНА, як художній керівник колективу, співпрацює з кафедрою хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка та кафедрою хореографії Національного університету Полтавська

політехніка ім. Ю.Кондратюка, де Олена Сергіївна проводить для студентів відкриті заняття та майстер-класи з латино - американської програми.

Вихованці клубу досягли значних успіхів на змаганнях зі спортивно-бальних танців різних рівнів. Лише за 2019-2024 роки 345 вихованців цього колективу стали переможцями 40 міжнародних та всеукраїнських чемпіонатів та конкурсів, серед яких: «Poltava Trophy», «UKR DANCE CUP-2021», «First Capital», «Київська Незламна осінь», «Парад Надій», «Крок до зірок», «Legenda of Dance», «Cap Viennese waltz», «Зимова казка», «Кубок Полтавщини», «II Open Kharkiv Ball. XIII Кубок Харківського міського голови», «Kyiv Open» тощо.

З метою всебічного розвитку творчих здібностей вихованців клубу Олена Сергіївна активно залучає до участі в освітньому процесі провідних фахівців зі спортивно бальної хореографії: чемпіонів України зі спортивно-бальних танців, тренерів збірної України з латиноамериканської та європейської програм, які проводять для вихованців колективу майстер-класи та тренувальні збори.

За 2019-2024 роки у спортивно танцювальному клубі «Акцент» Олена Сергіївна виховала 4 кандидати у майстри спорту України та 17 майстрів спорту України. Випускники Олени Сергіївни продовжують навчання у вищих закладах освіти за профілем навчання, працюють хореографами не тільки в Україні, а й за кордоном - у США, Німеччині, Китаї, Греції, Румунії, Польщі, Болгарії, Словачії, ОАЕ, Ізраїлі.

Як художній керівник Олена Сергіївна значну увагу приділяє роботі з батьками, співпрацює з громадськими організаціями, закладами освіти і культури міста.

За високі досягнення у справі виховання підростаючого покоління Рагуліній О.С. присвоєно почесне звання: «Заслужений працівник освіти України» (2019р.), нагороджена Грамотою Департаменту освіти Полтавської міської ради (2023р.).

Рагуліна О.С., як художній керівник, відповідає займаній посаді, відповідає раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії», підтвердити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

1.4. ПАЛІЄНКО Т.В., члена атестаційної комісії, завідувача відділу методичного, яка ознайомила членів атестаційної комісії з результатами вивчення практичного досвіду педагогів відділу методичного.

Березич Юлія Володимирівна, керівник гуртка. За час своєї педагогічної діяльності зарекомендувала себе як творчо активний, ерудований, креативний, професійно компетентний педагог, талановитий організатор і відмінний керівник дитячого колективу.

Березич Ю.В. знає основні нормативно-правові акти у галузі освіти, програмно-методичні матеріали з питань організації позашкільної освітньої діяльності, постійно вивчає фахову літературу, володіє сучасною методикою освітнього процесу, широким спектром стратегій навчання, використовує у роботі педагогічні технології інтерактивного, розвивального, проблемного навчання та технології критичного мислення.

Юлія Володимирівна творчо та нестандартно підходить до виконання своїх функціональних обов'язків, має власне бачення щодо шляхів реалізації основних завдань позашкільної освіти, показує високі результати практичної діяльності, постійно працює над вдосконаленням власної педагогічної майстерності. Динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей керівника гуртка дає змогу ефективно працювати з вихованцями.

Керівник гуртка добре володіє інноваційними методами, формами і способами організації освітнього процесу, вміє проєктувати та коригувати власну педагогічну діяльність згідно викликів сьогодення. Досконало володіє комп'ютерними технологіями, професійно створює та ефективно використовує під час занять і виховних заходів мультимедійні презентації.

В рамках роботи над індивідуальною методичною темою «Інтерактив і креативність як запорука ефективності організації освітнього процесу в сучасних умовах» впроваджує сучасні підходи до навчання і виховання дітей, формує у вихованців ціннісне ставлення до пізнавальної діяльності, навчає основам ефективного спілкування, вміло створює в колективі атмосферу творчості та довіри.

Заняття, які проводить керівник гуртка, мають високий методичний, пізнавальний і виховний потенціал. Юлія Володимирівна диференційовано підходить до використання методик організації дитячого колективу, завдяки чому у гуртку панує невимушена, позитивна, творча атмосфера емоційного комфорту, взаєморозуміння та взаємопідтримки.

Керівник гуртка постійно вивчає передовий досвід виховної роботи з дітьми середнього та старшого шкільного віку. Розробляє і втілює в життя методичні рекомендації та сценарії виховних заходів згідно профілю діяльності.

Виховна робота, яку проводить керівник гуртка, є прикладом системної діяльності педагога та цілком відображує ефективне використання як інноваційних, так і традиційних форм роботи з вихованцями.

Велику увагу Березич Ю.В. приділяє формуванню і розвитку соціально активної, ініціативної, гуманістично спрямованої особистості з глибоко усвідомленою громадянською позицією, почуттям національної самосвідомості в рамках реалізації соціально-виховного проєкту «Лідер. Патріот. Громадянин». З метою підвищення культури благодійності серед підростаючого покоління Юлія Володимирівна постійно заохочує вихованців гуртка «Тінейджер» до різноманітних добрих справ та благодійних акцій, передбачених соціальним проєктом «Той, хто бере – наповнює долоні, той, хто дає – наповнює серця».

В рамках роботи за ВКП «Екосвіт» керівник гуртка формує у вихованців екологічно доцільну поведінку, навчає їх правилам екологічного гуманізму.

Педагогічна система, сформована Березич Ю.В., передбачає активне залучення батьків вихованців до участі в освітньому процесі.

Юлія Володимирівна систематично розміщує власні публікації на інтернет-порталах «На урок» та «Всеосвіта», активно співпрацює з громадськими організаціями та освітніми установами різних рівнів.

Березич Ю.В. нагороджувалась грамотою КЗ «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради»(2020р.).

Педагог критично оцінює результати своєї роботи, вміє продукувати оригінальні інноваційні ідеї, здатна самостійно здобувати знання з урахуванням особистих інтересів і суспільно значущих освітніх цілей і завдань.

Ділові та моральні якості педагога заслуговують на повагу. Високопрофесійна, принципова, вимоглива до себе, завжди дотримується норм професійної етики спілкування. Користується повагою серед колег, вихованців, батьків.

Березич .В., як керівник гуртка, відповідає займаній посаді, встановити 12-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

Березич Юлія Володимирівна, методист. Працює в КЗ «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» на посаді методиста з 2011 року. За час роботи у закладі зарекомендувала себе висококваліфікованим, досвідченим, професійно компетентним, творчим педагогом, який відповідально ставиться до виконання своїх функціональних обов'язків та якісно забезпечує нормативні рівні і стандарти методичної діяльності. Професійно мобільна, умотивована, здатна не лише працювати в умовах постійних змін, а й бути суб'єктом цих змін, їх ініціатором й активним учасником. Критично мислить, генерує нові ідеї, вміє приймати нестандартні рішення; володіє навичками самопрезентації, здатна до самовдосконалення і реконструкції свого професійного досвіду у контексті сучасних викликів.

Має акмеологічну професійну позицію, акценти в методичній роботі зосереджує на оволодінні новими знаннями, освоєнні перспективних моделей педагогічного досвіду та набутті власного досвіду в різноманітній практиці. Активно використовує нетрадиційні методики в освітньому процесі, як на заняттях з педагогами у ШПМ «Світоч», так і під час виховних заходів для вихованців; цікаво та нестандартно проводить масові заходи для всіх учасників освітнього процесу у Палаці ДЮТ.

Має власну друковану продукцію (збірка «Методична мозаїка»), надає кваліфіковану консультативну методичну допомогу педагогам відділу організаційно-масового, виступає на міських семінарах педпрацівників з різних питань позашкільної освіти в ЦПРПП. Має публікації в мережі Інтернет: на сайті vseosvita.ua та на сайті «На Урок». Велику увагу приділяє інформальній освіті через онлайн-участь у профільних семінарах, практикумах, конференціях, тренінгах різних рівнів, що підтверджується відповідними свідоцтвами та сертифікатами.

Якісно втілює отримані науково-теоретичні, методичні знання, уміння і навички у практику діяльності, забезпечує педагогів закладу сучасним методичним інструментарієм, навчально-програмними матеріалами тощо. Володіє навичками випереджального проєктного менеджменту, трансформуючи методи, прийоми й технології навчання педагогів залежно від їхніх запитів і потреб. Вміло надає керівникам гуртків можливість для підвищення рівня їх ІТ-компетентності в прийнятний для них спосіб, у тому числі в рамках дії методичного коворкінгу «ТИ МОЖЕШ. Крапка».

В цілому, методична робота Березич Ю.В. гнучка, персоніфікована та адекватна запитам педагогів Палацу ДЮТ. Вона добре знає методологічні і теоретичні основи організації методичної роботи, доцільно застосовує набуті знання в професійній діяльності, завжди використовує раціональні прийоми пошуку, аналізу, відбору, систематизації необхідної інформації та створенні нової, логічно узагальненої; володіє процедурами і технологіями моніторингового дослідження.

Здатна грамотно працювати із швидкозмінними потоками інформації, вміє користуватися інтернет-ресурсами, створює сучасні мультимедійні презентації, впевнено використовує в роботі ІКТ.

Успішно впроваджує в життя соціальний проєкт «Той, хто бере – наповнює долоні, той, хто дає – наповнює серця», діяльність якого зосереджена на проведенні різноманітних благодійних акцій та соціально-значимих справ.

З метою отримання практичних навичок з організації благодійних проєктів у закладі, Юлія Володимирівна долучилась до Всеукраїнського освітнього проєкту «Школа благодійності», що дозволило підвищити культуру благодійності серед всіх учасників освітнього процесу у Палаці ДЮТ.

Юлія Володимирівна є куратором ВКП «Екосвіт», в рамках якої проводить цікаві виховні заходи для дітей, надає методичну допомогу керівникам гуртків в організації роботи за цим напрямком, формує екологічно доцільну поведінку вихованців тощо.

Продуктивно працює методист і за соціально-виховним проєктом дитячого самоврядування «Лідер. Патріот. Громадянин». Як керівник дитячої Ради активу закладу багато працює по розвитку творчої ініціативи вихованців, формує в них активну життєву позицію, виховує самостійність, відповідальність, почуття обов'язку, колективізму. Постійно вивчає передовий досвід виховної роботи з дітьми середнього та старшого шкільного віку. Розробляє і втілює в життя методичні рекомендації та сценарії виховних заходів згідно профілю діяльності.

Березич Ю.В. неодноразово нагороджувалась грамотами Департаменту освіти і науки ПОДА (2021р., 2023р.).

Юлія Володимирівна оперативно реагує на виклики часу, бере на себе відповідальність за результати своєї роботи, добре володіє прийомами професійного спілкування.

Березич Ю.В., як методист, відповідає займаній посаді, встановити кваліфікаційну категорію «методист першої категорії», встановити 13-й тарифний розряд.

«ЗА» - 7 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

1.5. ДРОЗД В.Д., голову атестаційної комісії, директора Палацу ДЮТ, яка ознайомила членів атестаційної комісії з результатами вивчення практичного досвіду заступника директора з навчально-виховної роботи.

Сергієнко Галина Олександрівна, заступник директора з навчально-виховної роботи, на посаді працює з листопада 2014р. За час роботи на посаді проявила себе як ініціативний, творчий, досвідчений професіонал позашкільної

освіти, який відповідально та ефективно виконує свої посадові обов'язки, успішно організовує та координує освітню діяльність закладу. Має високу науково-теоретичну підготовку, досконало володіє прийомами і методами управлінської діяльності, в професійній діяльності активно використовує інформаційно-комп'ютерні технології.

Галина Сергієнко – член МАПО, член Правління Полтавської обласної організації Товариства Червоного Хреста України, голова координаційно-методичної ради Палацу ДЮТ, голова експертної комісії та голова евакуаційної комісії закладу.

В міжтестастійний період, у зв'язку з введенням карантинних обмежень, спричинених пандемією COVID-19, під її керівництвом було розроблено Положення про організацію дистанційного освітнього процесу у Комунальному закладі «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2020р.), що дало можливість створити ефективну систему дистанційного навчання, організувати належний контроль освітнього процесу та забезпечити виконання педагогами закладу навчальних планів та програм.

Галина Олександрівна виступила координатором створення у закладі внутрішньої системи забезпечення якості освіти та взяла активну участь у розробці «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Комунальному закладі «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2021р.), вона систематично здійснює загальний аналіз результатів самоаналізу освітніх та управлінських процесів у закладі, який презентує на засіданнях координаційно-методичної та педагогічної рад Палацу ДЮТ.

За активної участі Сергієнко Г.О. розроблено Концепцію розвитку Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» «Палац - Перезавантаження» на 2021-2026 роки (2021р.), «Правила поведінки вихованців Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2022р.), освітні програми Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради» (2021-2022н.р, 2022-2023н.р., 2023-2024н.р.). тощо.

Галина Олександрівна, як заступник директора з навчально-виховної роботи ефективно організовує поточне та перспективне планування діяльності педагогічного колективу закладу, координує роботу керівників гуртків з виконання освітньої програми закладу та навчальних програм керівників гуртків, здійснює внутрішній контроль забезпечення якості освітнього процесу у Палаці ДЮТ.

Значну увагу Сергієнко Г.О. приділяє питанням цивільного захисту, охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. З метою підвищення рівня знань працівників закладу в цій галузі вона у 2020 році

розробила «Довідник з охорони праці та безпеки життєдіяльності для працівників Палацу ДЮТ», який розміщено на офіційному сайті закладу.

Галина Олександрівна, як людина та педагог з активною громадянською позицією, постійно сприяє організації волонтерської та благодійної діяльності учасників освітнього процесу Палацу ДЮТ, співпраці закладу з Полтавським обласним Товариством Червоного Хреста України.

Сергієнко Г.О. перебуває у постійному професійному та творчому пошуку, систематично та наполегливо підвищує свою педагогічну кваліфікацію, є активним учасником методичних заходів для заступників директорів з виховної роботи ЗЗСО та ЗПО м. Полтави на базі ЦПРПП, де неодноразово виступала в якості спікера та тренера. Приділяє належну увагу налагодженню тісної співпраці між Палацом ДЮТ, закладами вищої освіти та іншими закладами позашкільної освіти.

За міжтестастійний період нагороджена Подякою Президії правління Товариства Червоного Хреста України (2019р.), Грамотою управління освіти і науки Полтавської міської ради (2020р.), Подякою Міністерства освіти і науки України (2021р.)

Сергієнко Г.О., заступник директор з навчально-виховної роботи, відповідає займаній посаді, підтвердити 15-й тарифний розряд.

«ЗА» - 6 голосів; «УТРИМАЛИСЬ» - 0 голосів; «ПРОТИ» - 0 голосів

ВИРІШИЛИ:

Шляхом голосування

- відповідають займаній посаді:

- ✓ Григоренко-Громова В.О. – керівник гуртка;
- ✓ Юхно К.В. – керівник гуртка;
- ✓ Захлистун О.М. – акомпаніатор;
- ✓ Аксьонов С.В. – акомпаніатор;
- ✓ Безгрешнова Т.Ю. – керівник гуртка;
- ✓ Безгрешнова Т.Ю. – художній керівник;
- ✓ Рагуліна О.С. – керівник гуртка;
- ✓ Рагуліна О.С., – художній керівник;
- ✓ Березич .В., – керівник гуртка;
- ✓ Березич Ю.В., – методист;
- ✓ Сергієнко Г.О. – заступник директор з навчально-виховної роботи.

- підтвердити кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» таким працівникам:

- ✓ Безгрешнова Т.Ю. – художній керівник;
- ✓ Рагуліна О.С. – художній керівник.

- присвоїти кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії» таким педагогічним працівникам:
 - ✓ Березич Ю.В. – методист;

- підтвердити педагогічне звання «керівник гуртка – методист» таким працівникам:
 - ✓ Юхно К.В. – керівник гуртка;
 - ✓ Рагуліна О.С. – керівник гуртка

- підтвердити 10-й тарифний розряд таким педагогам:
 - ✓ Аксьонов С.В. - акомпаніатор


- підтвердити 12-й тарифний розряд таким педагогам:
 - ✓ Юхно К.В. – керівник гуртка;
 - ✓ Захлистун О.М. – акомпаніатор;
 - ✓ Безгрешнова Т.Ю. – керівник гуртка;
 - ✓ Безгрешнова Т.Ю. – художній керівник;
 - ✓ Рагуліна О.С. – керівник гуртка;
 - ✓ Рагуліна О.С. – художній керівник

- підтвердити 15-й тарифний розряд таким педагогам:
 - ✓ Сергієнко Г.О. – заступник директора з навчально-виховної роботи

- встановити 12-й тарифний розряд таким педагогам:
 - ✓ Григоренко-Громова В.О. – керівник гуртка;
 - ✓ Березич Ю.В. – керівник гуртка

- встановити 13-й тарифний розряд таким педагогам:
 - ✓ Березич Ю.В. – методист.

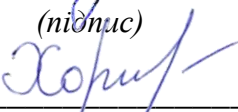
Голова атестаційної
комісії/



(підпис)

Валентина ДРОЗД
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Секретар атестаційної
комісії



(підпис)

Наталія ХОРИЩЕНО
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)